

Ravenna, 24 maggio 2018

I premiati della 20^a Edizione di “Un libro premia per sempre”: la migliore recensione per “L’assassinio di Florence Nightingale Shore”

Di seguito gli studenti premiati il 24 maggio 2018 e il testo della recensione vincitrice.

Migliori per titolo

- ⇒ Per “Nostalgia del sangue” di Dario Correnti
LICEO LINGUISTICO TORRICELLI-BALLARDINI DI FAENZA
MARIANNA PIRAZZINI **MOTTO: TROTA SALMONATA**
Vince 1 abbonamento a scelta tra le rassegne del Teatro Masini di Faenza
- ⇒ Per “I fantasmi dell'impero” di Cosentino, Dodaro, Panella
LICEO SCIENZE UMANE/ARTISTICO TORRICELLI-BALLARDINI DI FAENZA
DENISE MAZZONI **MOTTO: DENI 00**
Vince 1 abbonamento a scelta tra le rassegne del Teatro Masini di Faenza
- ⇒ Per “L’assassinio di Florence Nightingale Shore” di Jessica Fellowes
LICEO SCIENTIFICO ORIANI DI RAVENNA
VINCENZO ZAPPIETRO **MOTTO: JOHN**
Vince 1 abbonamento per “La Stagione dei Teatri” 2018/2019 del Teatro Rasi
- ⇒ Per “Anna che sorride alla pioggia” di Guido Marangoni
ITIS MARCONI DI LUGO
GIULIA GIACÓNA **MOTTO: NOTTI BIANCHE**
Vince 1 abbonamento per la Stagione di Prosa del Teatro Rossini di Lugo
- ⇒ Per “Tutto questo ti darò” di Dolores Redondo
LICEO CLASSICO ALIGHIERI DI RAVENNA
CLAUDIA MOLIGNONI **MOTTO: CAPEI D'ORO**
Vince 1 abbonamento per la stagione d’opera 2018/2019 di Ravenna Manifestazioni
- ⇒ Per “La Regina del Silenzio” di Paolo Rumiz
ITIS NULLO BALDINI DI RAVENNA
FRANCESCO FIORINI **MOTTO: SORA**
Vince 1 abbonamento per “La Stagione dei Teatri” 2018/2019 del Teatro Rasi

Migliori per istituto

1. Liceo Scientifico Oriani di Ravenna
ALESSIA POLETTI **MOTTO: LEXIE**
Per “Nostalgia del sangue”
Vince 2 ingressi per lo spettacolo “Cole Porter’s Kiss me, Kate” offerto da Ravenna Festival

- 2.-ITIS Marconi di Lugo
LEONARDO RICCI **MOTTO: P.E.G.**
Per “La Regina del Silenzio”
Vince 1 abbonamento per la Stagione di Prosa del Teatro Rossini di Lugo

3. Liceo linguistico Torricelli-Ballardini di Faenza
GIULIA VALLICELLI **MOTTO: CAPIBARA**
Per “Tutto questo ti darò”
Vince 2 biglietti per “La Bigorda” e il “Palio del Niballo” di Faenza offerti dall’Ufficio Cultura del Comune di Faenza

4. IPS Olivetti-Callegari di Ravenna
DANIEL NEDELCU **MOTTO: FNATIC**
Per “La Regina del Silenzio”
Vince 2 ingressi per il concerto di “Reich and beyond” offerto da Ravenna Festival

5. Liceo Artistico Nervi-Severini di Ravenna
CHIARA OSSANI **MOTTO: KIA 07**
Per “L’assassinio di Florence Nightingale Shore”
Vince 1 Buono Libri offerto da Libreria Alfabetta di Lugo

- 6.- Liceo Classico Alighieri di Ravenna
CLAUDIA MONTI **MOTTO: WAFFLE**
Per “Anna che sorride alla pioggia”
Vince 2 ingressi per il concerto di Stefano Bollani – “Que Bom” offerto da Ravenna Festival

7. ITIS Nullo Baldini Ravenna
MATTEO GIANELLI **MOTTO: IN THE END, IT DOESN'T EVEN MATTER**
Per “La Regina del Silenzio”
Vince 1 abbonamento per “La Stagione dei Teatri” 2018/2019 del Teatro Rasi

- 8.- Liceo Scientifico Torricelli-Ballardini di Faenza
RICCARDO ZACCARIA **MOTTO: DRAGO ROSSO**
Per “L'assassinio di Florence Nightingale Shore”
Vince 1 carnet di ingressi per “Arena Borghesi” offerto dal CineClub “Il raggio verde”
- 9.- ITCG Compagnoni di Lugo
ALESSIA GARDI **MOTTO: NUVOLA**
Per “La Regina del Silenzio”
Vince 1 Buono Libri offerto da Libreria Alfabetta di Lugo
10. Liceo Classico Torricelli-Ballardini di Faenza
ROSA GIULIA FAGNOCCHI **MOTTO: LIZZY**
Per “L'assassinio di Florence Nightingale Shore”
Vince 1 abbonamento a scelta tra le rassegne del Teatro Masini di Faenza
11. ITIP Bucci di Faenza
MARCO MARCHETTI **MOTTO: POLPETT 003**
Per “La Regina del Silenzio”
Vince 1 abbonamento a scelta tra le rassegne del Teatro Masini di Faenza
12. IPS Stoppa di Lugo
GIORGIA FACCHINI **MOTTO: CIELO**
Per “L'assassinio di Florence Nightingale Shore”
Vince 2 ingressi per lo spettacolo “Storie di un'amicizia” offerto da Ravenna Festival
13. Liceo Scienze Umane/Artistico Torricelli-Ballardini di Faenza
VANESSA CARA **MOTTO: CARA 00**
Per “L'assassinio di Florence Nightingale Shore”
Vince 1 carnet di ingressi per “Arena Borghesi” offerto dal CineClub “Il raggio verde”

La recensione vincitrice

- ⇒ Per “L'assassinio di Florence Nightingale Shore” di Jessica Fellowes
LICEO CLASSICO “ALIGHIERI” - Ravenna
MATILDE MELINI **MOTTO: MELINO**
Vince 1 buono per 2 persone per un week end in una capitale europea offerto da Assicoop Romagna Futura – Unipol Sai Assicurazioni.

L'ASSASSINIO DI FLORENCE NIGHTINGALE SHORE JESSICA FELLOWES (MELINO)

Un'infermiera assassinata, una diciottenne di umili origini, un poliziotto ferroviario e una famiglia aristocratica. Cosa hanno in comune? Apparentemente niente e invece in questo romanzo le loro vite vengono unite da un filo, che è rappresentato dall'omicidio della povera infermiera Florence Shore, avvenuto nel vagone di un treno di Londra; un omicidio accaduto davvero, nel 1920, e tuttora irrisolto. Questo vero omicidio e il fatto che la famiglia nobile sia la famosa famiglia Mitford, anch'essa realmente esistita, danno un tocco di realismo al romanzo, fanno sembrare la sua ambientazione, nell'Inghilterra degli anni '20, molto più viva, dinamica e concreta, proprio come se tu fossi lì ad osservare i fatti. L'assassinio dell'infermiera avviene sullo stesso treno dal quale era scesa burrascosamente la giovane Louisa, in fuga dal dispotico zio, che viene soccorsa dall'impacciato e miope Guy, diligente poliziotto ferroviario e da lui aiutata a raggiungere Asthall Manor, la residenza dei Mitford, per un colloquio di lavoro come cameriera, lavoro che la proteggerebbe dalle grinfie dello zio. La ragazza ottiene il posto e si affeziona subito alle sei sorelle Mitford, specialmente a Nancy, sua coetanea, con cui stringe un'amicizia limitata dalle reciproche posizioni sociali. Una delle migliori (o peggiori) qualità di Nancy Mitford è la curiosità, che la spinge, insieme a Louisa e Guy, a indagare su questo intrigante assassinio, che sembra coinvolgere anche delle loro conoscenze. Attraverso una serie di appassionanti ed inaspettate scoperte, la trama si scioglie, passo dopo passo, fino al colpo di scena finale, che sorprende ad arte il lettore, sempre tenuto all'oscuro della soluzione. È un libro molto valido, con una trama intrigante e abbastanza articolata verso la fine, dove ricorda, alla lontana, il susseguirsi di colpi di scena finali dei romanzi di Deaver, con repentini "cambi di colpevole". Il linguaggio è molto scorrevole e non troppo ricercato e riesce ad adattarsi perfettamente alle varie situazioni, sempre tenendo presente luogo ed epoca, e a rendere appassionanti le frequenti descrizioni, dosate con maestria. Particolarmente degne di nota sono le caratterizzazioni: la Fellowes ha abilmente evitato di cadere in un errore comune a molti scrittori, e cioè fornire una caratterizzazione completa solamente dei due o tre personaggi principali, scrivendo per gli altri niente più che il necessario (un esempio molto banale potrebbe essere la Rowling). In questo romanzo invece, la scrittrice ha dato un'ottima caratterizzazione dei personaggi, principali e secondari, anche lasciando impliciti alcuni dettagli, che il lettore riesce a cogliere senza forzature. Infatti, ogni personaggio ha alle spalle una propria storia, come il poliziotto Guy, che cerca disperatamente di dimostrare a sé stesso e ai fratelli che vale quanto loro, anche se non è potuto andare in guerra come hanno invece fatto loro, pur desiderandolo, per via della sua miopia. Oppure i signori Mitford, persone rigide e autoritarie, che non appartengono a questa nuova Inghilterra decadente, ma ad un'aristocrazia che sta lentamente morendo. L'elemento vincente di questo racconto è, senza dubbio, questo costante intreccio di realtà e finzione (ben amministrata la prima, umile e realistica la seconda), che dà un tocco in più a quello che altrimenti sarebbe solo un altro bel giallo.

Hanno collaborato e contribuito alla riuscita dell'iniziativa la Camera di Commercio di Ravenna, Assicop Romagna Futura – UnipolSai Assicurazioni, BPER Banca, il Comune di Ravenna, Arena Borghesi, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Ravenna Teatro – Teatro Stabile di Innovazione, Teatro Masini di Faenza, Teatro Rossini di Lugo, SettesereQui, con il patrocinio della Provincia di Ravenna, dei Comuni di Faenza e Lugo e la collaborazione di Scrittura Festival.