

Dal 25 al 28 luglio arriva “Cesenatico Noir”, il Festival letterario del thriller e del giallo con 22 autori fra i più amati dal pubblico e dal cinema e televisione - A Cesenatico



arriveranno Carlo Lucarelli, Massimo

Carlotto, Grazia Verasani, Maurizio De Giovanni, Patrick Fogli e tanti altri - Il format prevede due incontri giornalieri con gli scrittori - Fra le novità: la serata speciale in occasione della Notte Rosa, la mostra a fumetto dedicato a Zagor - Il direttore artistico è il giornalista e scrittore Stefano Tura, il coordinamento è curato da Luca Covi, scrittore e critico letterario e musicale - “Cesenatico Noir” è promosso da Confesercenti Emilia Romagna e Confesercenti Cesena, in collaborazione con il Comune di Cesenatico e APT Servizi Emilia Romagna - www.cesenaticonoir.it

-

Senza un assassino da smascherare e un brivido lungo la schiena, non è una vera vacanza. Per scoprire come nasce un best seller e incontrare gli scrittori più amati in Italia, dal 25 al 28 luglio arriva Cesenatico Noir, il Festival letterario del genere thriller e del giallo.

Dopo il successo della prima edizione nel 2018, quest'anno Cesenatico, località romagnola e rassicurante, si trasforma di nuovo nella capitale del romanzo psicologico e poliziesco, sotto la direzione artistica del giornalista e scrittore Stefano Tura.

Sulla Riviera Romagnola sono in arrivo 22 scrittori, abbonati ai posti alti delle classifiche di vendite, da Carlo Lucarelli a Massimo Carlotto, da Grazia Verasani a Maurizio De Giovanni, da Patrick Fogli a Francesca Bertuzzi, autori di best seller dai quali, in molti casi, sono stati tratti film e serie televisive di successo. Il format prevede due incontri giornalieri, aperti al pubblico: uno alle ore 18 nella terrazza del Grand Hotel di Cesenatico e uno alle 21.30 in Piazza Ciceruacchio a due passi dal porto progettato da Leonardo da Vinci. Gli incontri sono condotti da Stefano Tura e Luca Covi, scrittore, critico letterario e musicale che cura il coordinamento del Festival.

«Visto il successo dell'edizione 2018 - afferma **Stefano Tura** - non si poteva non ripetere la positiva esperienza anche nel 2019 con un programma ancora più ricco e intrigante, a dimostrazione di un processo di crescita che è sicuramente destinato a proseguire nel tempo».

“Cesenatico Noir” è promosso da Confesercenti Emilia Romagna e Confesercenti Cesena, in collaborazione con il Comune di Cesenatico e APT Servizi Emilia Romagna e il patrocinio della Regione Emilia-Romagna.

Fra le novità di questa edizione 2019, spicca l'anteprima del Festival, il 6 luglio, ovvero nel sabato sera della 14a Notte Rosa. Alle 21.30 in Piazza delle Conserve c'è un talk con tre autori: Joe Lansdale, scrittore texano creatore di Hap Collins e Leonard Pine, due investigatori irriverenti, protagonisti anche del suo ultimo lavoro “Hap & Leonard. Sangue e limonata”, lo statunitense Lewis Shiner e Seba Pezzani, che racconterà del suo ultimo lavoro “Joe Lansdale. In fondo è una palude” .

«L'Emilia Romagna è da secoli terra che ispira la letteratura e da sempre meta vacanziera tra le più amate - commenta l'**Assessore al Turismo regionale Andrea Corsini** - Oltre a dare il benvenuto alla fitta schiera di autori presenti a questa seconda edizione del Festival, invito i turisti a cogliere questa occasione per andare alla scoperta dei paesaggi e luoghi d'autore che la Romagna offre, dal museo Casa Pascoli a San Mauro al Tempio Malatestiano di Rimini, ricco di citazioni letterarie. Percorsi unici come quelli letterari, capaci di unire mare ed entroterra, città d'arte e spiagge, cultura e divertimento». Considerazioni condivise anche dal sindaco di Cesenatico **Matteo Gozzoli** che sottolinea come “dopo la bella esperienza del 2018, con l'edizione 2019 vogliamo consolidare un appuntamento che ha arricchito l'offerta culturale e turistica di Cesenatico, valorizzando il nostro centro storico e la zona turistica. Per un fine settimana offriremo ai turisti la possibilità di ascoltare gli autori e di appassionarsi alla lettura dei gialli”.

La capacità della letteratura di diventare attrattore turistico e creare indotto per il territorio è anche l'aspetto che interessa a Confesercenti Emilia Romagna che, come afferma il suo direttore **Marco Pasi** “ha intravisto in questo Festival l'opportunità di coinvolgimento non solo delle imprese turistiche ma anche di quelle della ristorazione e del commercio locale, in primo luogo delle librerie,

convincendosi facilmente dell'opportunità di sostenere l'onere organizzativo della rassegna".

Il Programma

Fra un incontro e l'altro si potrà andare a vedere la mostra a fumetto "*Zagor e il mare*" alla Galleria Comunale d'Arte Leonardo da Vinci: sarà inaugurata il 25 luglio pomeriggio con Moreno Burattini (curatore di Zagor e sceneggiatore), Marco Verni e Gianni Sedioli (autori dei disegni) e Luca Crovi della casa editrice Bonelli.

Il programma del Festival è pieno di detective, ragazze perdute, poliziotti afflitti da mille tic, investigatori abilissimi e vittime trucidate nei peggiori modi possibili.

Giovedì 25 Luglio

Alle ore 18.00 alla Terrazza Grand Hotel Cesenatico si chiacchiera con Francesca Bertuzzi e Matteo Cavezzali. Bertuzzi è stato un caso letterario: il suo primo romanzo, *Il carnefice*, è stato ristampato per nove volte in due mesi. Il suo ultimo libro è *Fammi male* (Mondadori 2018). Matteo Cavezzali ha scritto "*Ascesa e caduta di Raul Gardini*". Alle ore 21.30 in Piazza Ciceruacchio arrivano il pluripremiato Arne Dahl (i suoi romanzi sono tradotti in 30 paesi e hanno ispirato serie televisive) e Luca Crovi.

Venerdì 26 luglio

Alle ore 18 alla Terrazza Grand Hotel Cesenatico ci sono due scrittori seguitissimi come Marcello Simoni, il cui best seller "*Il Mercante di libri maledetti*" ha vinto il Premio Bancarella ed è stato acquistato in 18 paesi, e Barbara Baraldi, la creatrice della serie thriller *Aurora nel buio*. In serata in piazza Ciceruacchio arrivano i *Bastardi di Pizzofalcone*, alias Maurizio De Giovanni, che ha creato la serie, e Sara Bilotti il cui ultimo romanzo è "*I giorni dell'ombra*".

Sabato 27 luglio

Nell'incontro pomeridiano (ore 18) ci sono Grazia Verasani, autrice di *Quo Vadis baby*, il noir dal quale il regista Gabriele Salvatores ha girato l'omonimo film e prodotto la serie tv Sky, e Patrick Fogli che ha vinto il premio Scerbanenco 2018

con “A chi appartiene la notte”. Sabato la serata è dedicata a Carlo Lucarelli e a Chiara Moscardelli (ore 21.30 piazza Ciceruacchio). Lucarelli, scrittore, autore televisivo, sceneggiatore ha scritto le serie con protagonista l’ispettrice Grazia Negro e l’ispettore Coliandro, oltre a programmi televisivi di successo, da Blu Notte a Profondo Nero. Chiara Moscardelli, che si è fatta conoscere con il romanzo “Volevo essere una gatta morta” è in libreria con la sua ultima fatica letteraria “Volevo essere una vedova”. Prima di andare a casa c’è ancora un appuntamento speciale: la proiezione in piazza (ore 23) della puntata di Coliandro girata a Cesenatico.

Domenica 28 luglio

Lo sceneggiatore di Squadra Antimafia, Intelligence, Ris Roma, serie televisive di straordinaria popolarità, cioè Sandrone Dazieri, è uno dei due ospiti dell’incontro delle ore 18 (Terrazza Grand Hotel Cesenatico) insieme a Nicoletta Vallorani, autrice di Il cuore finto di DR e Lapponi e Criceti. Gran finale (ore 21.30) in piazza Ciceruacchio con il pluripremiato autore di best seller Massimo Carlotto e con Ilaria Tuti autrice di racconti noir e di fantascienza.

CesenaticoNoir 2019 si realizza anche col contributo di Conad, Innova srl, Golinucci Assicurazioni, Romagna Iniziative e il Grand Hotel di Cesenatico.

Calendario completo su www.cesenaticonoir.it